|  |  |
| --- | --- |
| Preset: Royal Crown |  |
| \x01\xfe\x00\x00  S\xfe  \xad  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01  3\x05\  x01\x01  ------------------------------------  $  \x03\x00  \x00\x00\x7f  Y$ \x00  D8757D6 \x00  7-98EA- \x00  4888-86 \x00  E5-5F1F \x00  D96A30C \x02  3  +  Royal @  Crown  # \x08  0.7  '  1-C \x10  Lean  (  ic @  on.png  J 2  B  p\x00\x00  \x17  .  b \x00  ias.noi @  segate  C \r  \x13\x00  \x11  J>XL \r  7\x01  \x11  J?\x12, \r  ^  \x02  \x11  J\x00\x00\x00 \x02  \x00  \*  Compr \x00  essor  \xf7 | 01fe 0000  53fe  ad 00  0000 0000 0000 00 00  f001  3305  0101  ------------------------  24  0300  0000 7f  59 24 00  4438 3735 3744 36 00  372d 3938 4541 2d 00  3438 3838 2d38 36 00  4535 2d35 4631 46 00  4439 3641 3330 43 02  33  2b  526f 7961 6c 40  2043 726f 776e  23 08  302e 37  27  312d 43 10  6c65 616e  28  69 63 40  6f6e 2e70 6e67  4a 32  42  70 0000  17  2e  62 00  6961 732e 6e6f 69 40  7365 6761 7465  **43** 0d  1300  11  4a 3e58 4c 0d  3701  11  4a 3f12 2c 0d  5e  02  11  4a 0000 00 02  00  2a  436f 6d70 72 00  6573 736f 72  f7 |
| Preset: Dancing in the Room |  |
| \x01\xfe\x00\x00  S\xfe  \xad  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01  \x1fs  \x01\x01  ------------------------------------  $  \x04\x00\x00\x00\x7f  Y  $\x00  F577F7F \x00  3-E8E0- \x00  4D35-89 \x00  75-0427 \x00  C2054DC \x02  E  3  Danci \x00  ng in t \x00  he room \x11  #  0.7  >  De \x00  scripti \x00  on for \x00  Blues P \x00  reset 1 \x01  (  icon.p \x14  ng  J  Bp\x00\x00 \x03  \x17  .  bias. \x00  noisega \x0c  te  B  \x12\x00  \xf7 | 01fe 0000  53fe  ad 00  0000 0000 0000 00 00  f001  1f73  0101  ------------------------  24  0400 0000 7f  59  24 00  4635 3737 4637 46 00  332d 4538 4530 2d 00  3444 3335 2d38 39 00  3735 2d30 3432 37 00  4332 3035 3444 43 02  45  33  4461 6e63 69 00  6e67 2069 6e20 74 00  6865 2072 6f6f 6d 11  23  30 2e37  3e  44 65 00  7363 7269 7074 69 00  6f6e 2066 6f72 20 00  426c 7565 7320 50 00  7265 7365 7420 31 01  28  69 636f 6e2e 70 14  6e67  4a42  7000 00 03  17  2e  6269 6173 2e 00  6e6f 6973 6567 61 0c  7465  42  12 00  f7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Preset: Stone Breaker |  |
| \x01\xfe\x00\x00  S\xfe  \xad  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01  \x0b\x06  \x01\x01  ------------------------------------  $  \x04\x00\x00\x00\x7f  Y  $ \x00  B08F242 \x00  1-0686- \x00  484E-B6 \x00  EC-8F66 \x00  0A9344F \x02  C  -  Stone \x00  Breake "  R  #  0.7  >  D \x00  escript \x00  ion for \x00  Blues \x00  Preset \x02  1  (  icon. (  png  J  Bp\x00 \x06  \x00  \x17  .  bias \x00  .noiseg X  ate  C  \x12\x00  \x11\x1d  J  =X  t  E  \xf7 | 01fe 0000  53fe  ad 00  0000 0000 0000 00 00  f001  0b06  0101  ------------------------  24  0400 0000 7f  59  24 00  4230 3846 3234 32 00  312d 3036 3836 2d 00  3438 3445 2d42 36 00  4543 2d38 4636 36 00  3041 3933 3434 46 02  43  2d  5374 6f6e 65 00  2042 7265 616b 65 22  72  23  302e 37  3e  44 00  6573 6372 6970 74 00  696f 6e20 666f 72 00  2042 6c75 6573 20 00  5072 6573 6574 20 02  31  28  6963 6f6e 2e 28  706e 67  4a 42  **70** 00 06  00  17  2e  62 6961 73 00  2e6e 6f69 7365 67 58  6174 65  43  1200  11 1d  4a  3d 58  74  45  f7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Activate?: Distortion DS |  |
| \x01\xfe\x00\x00  S\xfe  \*  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01  5v  \x01\x15  ------------------------------------  \x02  \r-  Disto \x00  rtionTS \x02  9  C  \xf7 | 01fe 0000  53fe  2a 00  0000 0000 0000 00 00  f001  3677  0115  ------------------------  02  0d2d  4469 7374 6f 00  7274 696f 6e54 53 02  39  42  f7 |
| Deactivate?: Distortion DS |  |
| \x01\xfe\x00\x00  S\xfe  \*  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01  4w  \x01\x15  ------------------------------------  \x02  \r-  Disto \x00  rtionTS \x02  9  B  \xf7 | 01fe 0000  53fe  2a 00  0000 0000 0000 00 00  f001  3477  0115  ------------------------  02  0d2d  4469 7374 6f 00  7274 696f 6e54 53 02  39  42  f7 |
| Activate?: Compressor |  |
| x01\xfe\x00\x00  S\xfe  &  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01  \x12z  \x01\x15\  ------------------------------------  x02  \n\*  Compr \x20  essor  C  \xf7 | 01fe 0000  53fe  26 00  0000 0000 0000 00 00  f001  127a  0115  ------------------------  02  0a2a  436f 6d70 72 20  6573 736f 72  43  f7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Change from compress to limit on LA Compressor |  |
| \x01\xfe\x00\x00  S\xfe  \*  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\  xf0\x01  \x10H  \x01\x04  ------------------------------------  \x02  \x08(  LA2AC P  omp  \x00  J  ?\x00 \x00  \x00\x00  \xf7 | 01fe 0000  53fe  2a 00  0000 0000 0000 00 00  f001  1048  0104  ------------------------  02  0828  4c41 3241 43 50  6f6d 70  00  4a3f 00 00  0000  f7 |
| Change from limit to compress on LA Compressor |  |
| \x01\xfe\x00\x00  S\xfe  \* \x00  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01  \x117  \x01\x04  ------------------------------------  \x02  \x08(  LA2AC \x10  omp  \x00  J\x00\x00 \x00  \x00\x00  \xf7 | 01fe 0000  53fe  2a 00  0000 0000 0000 00 00  f001  1137  0104  ------------------------  02  0828  4c41 3241 43 10  6f6d 70  00  4a00 00 00  0000  f7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Change Gain on LA Comp to 8.0 |  |
| \x01\xfe\x00\x00  S\xfe  \*  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01  2@  \x01\x04  ------------------------------------  \x02  \x08(  LA2AC \x10  omp  \x01  J  ?M \x02  BD  \xf7 | 01fe 0000  53fe  2a 00  0000 0000 0000 00 00  f001  3240  0104  ------------------------  02  0828  4c41 3241 43 10  6f6d 70  01  4a3f 4d 02  4244  f7 |
| \x01\xfe\x00\x00  S\xfe  \*  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01  3<  \x01\x04  ------------------------------------  \x02  \x08(  LA2AC\x10  omp  \x01  J  ?M\x01  \x11h  \xf7 | 01fe 0000  53fe  2a 00  0000 0000 0000 00 00  f001  333c  0104  ------------------------  02  0828  4c41 3241 43 10  6f6d 70  01  4a3f 4d 01  1168  f7 |
| Change Gain on LA Comp to 9.9 |  |
| \x01\xfe\x00\x00S\xfe\*  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0  \x01\x02R  \x01\x04  \x02  \x08(LA2AC\x10omp  \x01  J?|\x032  \x16  \xf7 |  |
| Change peak reduction on LA Comp to 0.0 |  |
| \x01\xfe\x00\x00S\xfe\*  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0  \x0115  \x01\x04  \x02  \x08(LA2AC\x10omp  \x02  J\x00\x00\x00\x00  \x00  \xf7' | 01fe000053fe2a00  0000000000000000  f0013135010402  08284c4132414310  6f6d70024a000000  0000f7 |
| Change pedal from LA Comp to Sustain Comp |  |
| x01\xfe\x00\x00S\xfe.  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0  \x01\x03R  \x01\x06  \x02  \x08(  LA2AC\x10omp  \x08(  Bl\x00ueComp  \xf7 | 01fe000053fe2e00  0000000000000000  f0010352010602  08284c4132414310  6f6d700828426c00  7565436f6d70f7 |
| Vintage delay set echo |  |
| \x01\xfe\x00\x00S\xfe.  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0  \x013a\x01\x04\x02\x0c,Vinta\x00geDelay  \x12  \x01  J?\x19uZ\xf7 | 01fe000053fe2e00  0000000000000000  f0013361010402  0c2c56696e746100  676544656c617912  014a3f19755af7 |
| Vintage delay set intensity |  |
| \x01\xfe\x00\x00S\xfe.  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0  \x01\x1a5\x01\x04\x02\x0c,Vinta\x00  geDelay\x02  \x02  J?\x1a^5\xf7 | 01fe000053fe2e00  0000000000000000  f0011b33010402  0c2c56696e746100  676544656c617902  024a2c |
| Vintage delay set repeat rate |  |
| x01\xfe\x00\x00S\xfe.  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0  \x01\x02:\x01\x04\x02\x0c,Vinta\x00  geDelay2  \x00  J>\x1d\tY\xf7 | 01fe000053fe2e00  0000000000000000  f001023a010402  0c2c56696e746100  676544656c617932  004a3e1d0959f7 |
| Vintage delay set BPM switch |  |
| \x01\xfe\x00\x00S\xfe.  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0  \x01\x06M\x01\x04\x02\x0c,Vinta\x00  geDelay\n  \x03  J?\x00\x00\x00\xf7 | 01fe000053fe2e00  0000000000000000  f001064d010402  0c2c56696e746100  676544656c61790a  034a3f000000f7 |
| Change to preset 2 |  |
| \x01\xfe\x00\x00S\xfe\x1a\  x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0  \x01\n\x01  \x018  \x00\x00\x01  \xf7 | 01fe000053fe1a  000000000000000000  f0010a01  0138  00 00 01  f7 |
| Change amp gain Blackface Duo |  |
| `\x01\xfe\x00\x00S\xfe%  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01  \x0f:  \x01\x04  \x02  \x04$Twin  \x00  \t  J?!r  \x13  \xf7 | 01fe000053fe25  000000000000000000  f001  0f3a  0104  02 04 24 54 77 69 6e 00  09 4a 3f 21 72 13 f7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Return codes |  |
| Request name  --------------------------------------  \x01\xfe\x00\x00  A\xff  \*  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01    \x00  \x048  \xf7  \xf0\x01  \x01  ]  \x03\x11  \x02 \x08(Spark  \x00 40  \xf7 | 01fe0000  53fe  17 Length  000000000000000000  f001  01 Sequence  00  0211 Command / sub-command  f7  -----------------  01fe0000  41ff  2a Total length  000000000000000000  f001 Acknowledge packet  20  00  0438  f7  f001 Data packet  01  5d  0311  02 0828537061726b  00 203430  f7 |
| ???  --------------------------------------  \x01\xfe\x00\x00  A\xff  \x17  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01    \x00\x048  \xf7 | 01fe0000  53fe  1d  000000000000000000  f001  02  15  0224  011400010203  f7  -----------------  01fe0000  41ff  17  000000000000000000  f001  20  00  0438  f7 |
| Request serial number  --------------------------------------  \x01\xfe\x00\x00  A\xff  0  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01    \x00  \x048  \xf7  \xf0\x01  \x03  2  \x03#  \x02 \r-S040C  \x00 205A646  \x01 w  \xf7 | 01fe0000  53fe  17  000000000000000000  f001  03  00  0223  f7  -----------------  01fe0000  41ff  30  000000000000000000  f001  20  00  0438  f7  f001  03  32  0323  02 0d2d5330343043  00 32303541363436  01 77  f7 |
| Request first preset  --------------------------------------  \x01\xfe\x00\x00  A\xff  J  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \xf0\x01    \x00  \x048  \xf7  \xf0\x01  \x04  K  \x03\x01  \x0f\x00\x19  \x00\x00  Y$  \x0 07425211  \x0 07-C2AA-  \x0 04135-8F  \xf7  \xf0\x01  \x04  \x19  \x03\x01  \x00 \x0f\x01\x19  92-7  \x00 CFDA01F  \x10 5167  '1-  Clean  #0  \xf7  \xf0\x01  \x04  B  \x03 | 01fe0000  53fe3  c0  00000000000000000  f001  04  00  0201  00 0000  0000000000  00 00000000000000  00 00000000000000  00 00000000000000  00 00000000  f7  -----------------  01fe0000  41ff  6a  000000000000000000  f001  20  00  0438  f7  f001  04  6b  0301  20 0f0019  0000  5924  00 37343235323131  00 372d433241412d  00 343133352d3846  f7  f001  04  19  0301  00 0f0119  39322d37  00 43464441303146  10 35313637  27312d  20 436c65616e  **2330**  f7  f001  04  42  03 |
| \x01\xfe\x00\x00  A\xff  J  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \x01  \x0f\x02\x19  .7  '1  @ -Clean  (  \x00 icon.pn  J g  JBp\x00\x00\x17  \xf7  \xf0\x01  \x04  \t  \x03\x01  \x08 \x0f\x03\x19  .bia  \x00 s.noise  0 gate  C  \x13  \x00  ; \x11  J=unC  \x01  \xf7  \xf0\x01  \x04  M  \x03\x01  X \x0f\x04\x19  \x11  J>)  \x19 /\x12  \x01\xfe\x00\x00  A\xff  J  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \x02\x11  J\x00\x00  \x04 \x00\x00  \*Comp  @ ressor  C  \xf7  \xf0\x01  \x04  &  \x03\x01  h\ x0f\x05\x19  \x12  \x00  \x11  J  N >\*;\x10  \x01  \x11  J  \x14 ?\x7fGK  'Bo  ` oster  C  \x11  \xf7  \xf0\x01  \x04  \x1d  \x03\x01  0 \x0f\x06\x19  \x00  \x11  J?  \x08 \x0f\x1fx  $Twi  6 n  C  \x15  \x00  \x11  J | 01fe0000  41ff  6a  000000000000000000  01  20 0f0219  **2e37**  2731  40 2d436c65616e  28  00 69636f6e2e706e  4a 67  4a4270000017  f7  f001  04  09  0301  08 0f0319  2e626961  00 732e6e6f697365  30 67617465  43  13  00  3b 11  4a3d756e43  01  f7  f001  04  6d  0301  58 0f0419  11  4a3e29  19 2f12  01fe0000  41ff  6a  000000000000000000  0211  4a0000  04 0000  2a436f6d70  40 726573736f72  43  f7  f001  04  26  0301  68 0f0519  12  00  11  4a  6e 3e2a3b10  01  11  4a  14 3f7f474b  27426f  60 6f73746572  43  11  f7  f001  04  1d  0301  30 0f0619  00  11  4a3f  08 0f1f78  24547769  36 6e  43  15  00  11  4a |
| \x01\xfe\x00\x00  A\xff  J  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  ?  4 \x1d\ty  \x01  \x11  J  >  \xf7  \xf0\x01  \x04  F  \x03\x01  ( \x0f\x07\x19  at\n  \x02  \x1b \x11  J>ApT  \x03  + \x11  J>{\x13I  \x04  S \x11  J? yS  ,  \xf7  \xf0\x01  \x04  7  \x03\x01  \x00 \x0f\x08\x19  Chor  \x00 usAnalo  6 g  B  \x14  \x00  \x11  J>  5 A\x152  \x01  \x11  J?  \xf7  \xf0\x01  \x01\xfe\x00\x00  A\xff  j  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \x04  ,  \x03\x01  \x00 \x0f\t\x19  \x11[\x1e  \x02  # \x11  J>]ID  \x03  K \x11  J>\x00\x00\x00  )  \x00 DelayMo  \xf7  \xf0\x01  \x04  V  \x03\x01  ` \x0f\n\x19  noC\x15  f \x00  \x11  J>\x1f1  F \x01  \x11  J>n$a  \x16 \x02  \x11  J>{$W  \xf7  \xf0\x01  \x04  Y  \x03\x01  0 \x0f\x0b\x19  \x03  \x11  J? | 01fe0000  41ff  6a  000000000000000000  3f  34 1d0979  01  11  4a  3e  f7  f001  04  46  0301  28 0f0719  61740a  02  1b 11  4a3e417054  03  2b 11  4a3e7b1349  04  53 11  4a3f207953  2c  f7  f001  04  37  0301  00 0f0819  43686f72  00 7573416e616c6f  36 67  42  14  00  11  4a3e  35 411532  01  11  4a3f  f7  f001  01fe0000  41ff  6a  000000000000000000  04  2c  0301  00 0f0919  115b1e  02  23 11  4a3e5d4944  03  4b 11  4a3e000000  29  00 44656c61794d6f  f7  f001  04  76  0301  60 0f0a19  6e6f4315  66 00  11  4a3e1f3120  66 01  11  4a3e6e2461  16 02  11  4a3e7b2457  f7  f001  04  59  0301  30 0f0b19  03  11  4a3f |
| \x01\xfe\x00\x00  A\xff  J  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  4 \x1bUj  \x04  \x11  J?  \t \x00\x00\x00  +bia  \x00 s.rever  \xf7  \xf0\x01  \x04  \x07  \x03\x01  0 \x0f\x0c\x19  b  C  \x17  \x00  \x0b \x11  J>-0'  \x01  ; \x11  J>(\x19;  \x02  ; \x11  J>`\x172  \x03  \xf7  \xf0\x01  \x04  $  \x03\x01  \x18 \x0f\r\x19  \x11  J?1  [ \x16  \x04  \x11  J>y  [ yz  \x05  \x01\xfe\x00\x00  A\xff  +  \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00  \x11  J>n  Y J8  \x06  \x11  J>\x19  \xf7  \xf0\x01  \x04  D  \x03\x01  \x18\x0f\x0e\x03\x19\x1a}  \xf7 | 01fe0000  41ff  6a  000000000000000000  34 1b556a  04  11  4a3f  09 000000  2b626961  00 732e7265766572  f7  f001  04  07  0301  30 0f0c19  62  43  17  00  0b 11  4a3e2d3027  01  3b 11  4a3e28193b  02  3b 11  4a3e601732  03  f7  f001  04  24  0301  18 0f0d19  11  4a3f31  5b 1620  04  11  4a3e79  5b 797a  05  01fe0000  41ff  2b  000000000000000000  11  4a3e6e  59 4a38  06  11  4a3e19  f7  f001  04  64  0301  18 0f0e03  191a  7d  f7 |
|  |  |